

# CROMAX® XP

## PROCESO DE COLOR TRANSPARENTE DE 3 ETAPAS



|          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>1</b> |  | <p><b>Recupere el color y compruebe las condiciones climáticas de la cabina</b></p> <p>Siga los procedimientos operativos estándar de recuperación de color</p> <p>Prepare el panel de dilución para verificar la coincidencia cromática y el número de estratos de capa media necesarios</p> <p>Ajuste la temperatura de la cabina, si es necesario</p>   |
| <b>2</b> |  | <p><b>Mezcla de color</b></p> <p>Mezcle 2 partes de color de base color Cromax® XP y 1 parte de reductor XP10X0 (X=7,8,9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• XP1070 24 °C (75 °F)</li> <li>• XP1080 29 °C (85 °F)</li> <li>• XP1090 35 °C (95 °F)</li> <li>• XP1099 41 °C (+99 °F)</li> </ul> <p>Consulte la Tabla de selección de reductor en la ficha de datos técnicos para seleccionar el reductor para las condiciones climáticas actuales de la cabina</p>   |
| <b>3</b> |  | <p><b>Mezcle la base de capa media ChromaSystem™ 11000S™</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 parte de base de capa media ChromaSystem™ 11000S™</li> <li>• 1 parte de reductor de capa media ChromaSystem™</li> <li>• 1 onza de activador transparente ChromaSystem™ según RT S Qt (obligatorio)</li> </ul> <p>Consulte la ficha de datos técnicos para obtener información adicional</p>  |
| <b>4</b> |  | <p><b>Limpie</b></p> <p>Limpie con removedor de silicona Axalta 200</p> <p>Realice una limpieza final con el removedor de silicona Axalta 210 o 220 con bajos VOC</p>  |
| <b>5</b> |  | <p><b>Aplique color de capa de imprimación</b></p> <p>Aplique de 2 a 3 capas medias o hasta que se logre la ocultación y la coincidencia cromática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distancia recomendada de la pistola es de 4 a 8 pulgadas</li> </ul> <p>Permita una mano-oreo entre capa y capa de 5 minutos, según sea necesario</p> <p>Deje que se seque durante 15 a 20 minutos antes aplicar la capa media</p>   |
| <b>6</b> |  | <p><b>Aplique la base de capa media 11000S™</b></p> <p>Aplique una capa ligante por toda el área de reparación y deje secar durante, aproximadamente, 1 minuto</p> <p>Aplique la primera capa de la capa media ChromaSystem™ sobre la base color esfumada</p> <p>Extienda cada capa hasta lograr la coincidencia cromática determinada por el panel de dilución</p> <p>Permita una mano-oreo entre capa y capa de 3 a 5 minutos (sin grietas)</p>  |
| <b>7</b> |  | <p><b>Proceso de secado</b></p> <p>Secado al aire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mano-oreo antes de la capa transparente: de 15 a 20 minutos</li> <li>• Mano-oreo antes de la cinta adhesiva: de 20 a 30 minutos</li> <li>• Mano-oreo antes de los dos tonos: de 20 a 30 minutos</li> <li>• Máximo tiempo de secado permitido antes de la capa transparente: 24 horas</li> </ul> <p>Secado forzado (opcional)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 38-43 °C (100-110 °F) durante 15 minutos</li> <li>• Capa transparente después de enfriarse completamente</li> </ul> <p><b>La clave del éxito</b></p> <p>El color de base debe secarse y conseguir un acabado mate antes de aplicar la capa transparente Cromax.</p> |
| <b>8</b> |  | <p><b>Aplique capas transparentes</b></p> <p>Para la mayoría de las reparaciones:</p> <p>Aplique 2 capas de transparente: ChromaPremier® Pro 74700S™/74500S™/72500S™ según la ficha de datos técnicos</p>  |